



BKJ Weitere Aktivitäten im Fachbereich Kooperationen und Bildungslandschaften
 Fachportal Kooperationen und Bildungslandschaften **MIXED UP** Datenbank
 Künste öffnen Welten Kulturagenten Kreativpotentiale Kompetenzkurs

/// HOME

GRUSSWORT DR. FRANZISKA GIFFEY (BMFSFJ)

GRUSSWORT DES LANDES RHEINLAND-PFALZ

ZIELE VON MIXED UP

PREISKATEGORIEN

JURY

FINALISTEN

>> PREISTRÄGER

Preisträger 2018

>> Preisträger 2017

Laboratorium Bill Viola

>> Manege frei für Inklusion

Stranger than ...

Begegnung mit dem Fremden

Creativity connected - die AG

Ganz schön anders

TUKI - Theater und Kita

10 Jahre KS:BAM

Museum der Träume

Preisträger 2016

Preisträger 2015

Preisträger 2014

Preisträger 2013

Frühere Preisträger

PREISVERLEIHUNG

DOKUMENTATION

EVALUATION

PRESSE

DOWNLOADS

PARTNER

Suche:

HOME > PREISTRÄGER > Preisträger 2017 > Manege frei für Inklusion

MIXED UP Preis Diversity 2017 >>

Manege frei für Inklusion

Ein Kooperationsprojekt von Circus MoMoLo, der UniverSaale Jena Freie Gesamtschule und QuerWege e. V.

*Einmal Star in der Manege sein ... Aber: Einmal ist keinmal. Das ist zumindest der Ansatz des Circus MoMoLo. Daher erfüllt er den Kindern und Jugendlichen der Grund- und Gesamtschule UniverSaale Jena gleich Woche für Woche den Traum vom großen Akrobat*innenglück. Das Besondere: Jede*r kann mitmachen – Schüler*innen mit oder ohne Beeinträchtigung, introvertiert oder extrovertiert – aber auch interessierte Eltern und Lehrkräfte. Unter einem Dach üben sich alle gemeinsam in den zirkensischen Künsten und können dabei jede Menge voneinander lernen.*

Zirkus aller Art

Der Circus MoMoLo ist seit mehr als zehn Jahren außerschulischer Kooperationspartner der Gesamtschule. Seitdem trainieren hier täglich Schüler*innen des 1. bis 13. Jahrgangs. Für die 5. und 6. Jahrgänge steht eine Zirkustrainingseinheit von acht Doppelstunden je Schuljahr fest auf dem Stundenplan des Sportunterrichts. Den Schüler*innen aller anderen Jahrgänge sowie den Eltern und Pädagog*innen steht eine Schulzirkus-AG am Nachmittag offen. Daneben veranstaltet MoMoLo im Abstand von zwei Jahren eine Zirkuswerkstatt sowie jährlich eine Projektwoche für alle. Jonglage, Trapez, Akrobatik, Einrad oder Clownerie – ob sportlicher, ästhetischer oder humoristischer Schwerpunkt, das wählen die Teilnehmer*innen jeweils selbst – ganz nach ihren Wünschen und Fähigkeiten. Daneben können sich Schüler*innen, die Verantwortung für ihre Mitschüler*innen übernehmen möchten, beim Circus MoMoLo zur Trainingsleitung qualifizieren.

Lebenswelten verbinden

Die individuelle Förderung der*s Einzelnen bildet die Grundlage jeden Trainings. Künstler*innen, Lehrkräfte und Schüler*innen arbeiten als Anleitende zusammen. Damit ist die Teilhabe aller Kinder, Jugendlichen und Erwachsenen, unabhängig von Alter, Dispositionen, Herkünften und Hintergründen am Zirkusprogramm gesichert. Und davon profitieren letztlich alle: Durch das Training können die Zirkusartist*innen nicht nur ihr Körpergefühl stärken, neue Ausdrucksformen erproben, Freude an der Bewegung entdecken und Gemeinschaftssinn erleben. Das gemeinsame Ausprobieren verbindet Lebenswelten. Dazu trägt nicht zuletzt die Abschlussgala im Circus MoMoLo bei, bei der die Schüler*innen ihre zirkensischen Potenziale zeigen und auch für die Öffentlichkeit zum Star in der Manege werden.

Die Jury:

*"In dem Projekt Manege frei wird Inklusion gelebt, es werden Lebenswelten miteinander verbunden, Möglichkeiten der klassenübergreifenden Mitgestaltung geschaffen, und Gemeinschaft gestaltet", so die MIXED UP Fachjury. Auf Ebene der Kooperationspartner und Teilnehmer*innen finde zudem jede*r seinen*ihren Platz und leiste seinen*ihren Beitrag: "Zirkus wird zum festen Bestandteil des Schullebens, mit einem gemeinsam*



/// NACHRICHTEN ZUR KULTURELLEN BILDUNG

25.06.2019 [Deutscher Nachwuchsfilmpreis und weitere Auszeichnungen](#)

19.06.2019 [Förderung: Projektfonds Kultur und Schule](#)

14.06.2019 [„Kultur macht stark“: Bundesbildungsministerin Karliczek würdigt gemeinsam mit BKJ Engagement für mehr Jugendpartizipation und Bildungsgerechtigkeit](#)

11.06.2019 [Workshop: Baukulturelle Bildung in Berlin](#)

06.06.2019 [Interview Anja Karliczek: Die eigenen Talente entdecken](#)

02.06.2019 [Tagungsrückblick: Wie jugendgerecht sind Bildungslandschaften?](#)

31.05.2019 [Interview Peter Gläsel Schule: Wissensvermittlung durch Praxis](#)

31.05.2019 [Fachbuch: Kulturelle Bildung in der Schule](#)

> [alle Nachrichten](#)

Gefördert vom



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

abgestimmten Bildungskonzept."

Weitere Informationen:

[Circus MoMoLo](#)
[UniverSaale Jena Freie Gesamtschule](#)
[QuerWege e. V.](#)

Fotos: QuerWege e. V.

[↑ nach oben](#) | [↩ zurück](#)

[Seite drucken](#) | [PDF der Seite erstellen](#) | [Seite empfehlen](#)     | [Kontakt](#) | [Sitemap](#) | [Impressum](#) | [Datenschutz](#)



Bundesvereinigung
Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V.

Diversität anerkennen
Inklusion umsetzen
Zusammenhalt stärken