



**BKJ** Weitere Aktivitäten im Fachbereich Kooperationen und Bildungslandschaften  
Fachportal Kooperationen und Bildungslandschaften | MIXED UP Datenbank  
Künste öffnen Welten | Kulturagenten | Kreativpotentiale | Kompetenzkurs

/// HOME

GRUSSWORT DR. FRANZISKA GIFFEY (BMFSFJ)

GRUSSWORT KARIN PRIEN (MBWK SCHLESWIG-HOLSTEIN)

ZIELE VON MIXED UP

PREISKATEGORIEN

FINALISTEN

JURY

PREISTRÄGER

PREISVERLEIHUNG

DOKUMENTATION

EVALUATION

PRESSE

DOWNLOADS

PARTNER

Suche:

Gefördert vom



HOME

MIXED UP >>

Bundeswettbewerb für kulturelle Bildungspartnerschaften

Das sind die MIXED UP Preisträger 2018

Im Bundeswettbewerb für kulturelle Bildungspartnerschaften stehen die diesjährigen Preisträger fest: Neun Kooperationen von kultureller Kinder- und Jugendbildung und Kita bzw. Schule haben die MIXED UP Jürs besonders überzeugt. Sie sind quer durchs Land aktiv, von Kiel bis Böblingen, von Zehdenick bis Duisburg und sie arbeiten spartenübergreifend oder -spezifisch, von Musik, über Zirkus bis Bildende Kunst und Medien.

> mehr



Forum: „Frei-Raum in der Ganztagsbildung“ und Preisverleihung MIXED UP 2018

Kinder und Jugendliche brauchen Freiräume, um die Welt zu entdecken und zu erobern, um Erfahrungen zu sammeln und sich zu entfalten. Was können Kulturelle Bildung und kulturelle Bildungskooperationen tun, damit es diese Räume gibt? Diesen Fragen geht das Forum „Frei-Raum in der Ganztagsbildung“ am 22. November 2018 in Kiel nach. Im Anschluss findet die Preisverleihung in MIXED UP 2018 statt.

> mehr




41 Teams aus Schulen, Kitas und Kulturpartnern sind im Finale für den Bundeswettbewerb MIXED UP

Aus ganz Deutschland haben 124

/// NACHRICHTEN ZUR KULTURELLEN BILDUNG

20.11.2018  
[Internationaler Tag der Kinderrechte: Was tun wir für die Einlösung der Kinderrechte?](#)

19.11.2018  
[Konferenz: „VOR der kulturellen Bildungsarbeit - Eltern erreichen, einbinden, engagieren“](#)

19.11.2018   
[Förderprogramm: im Februar 2019 für „Künste öffnen Welten“ bewerben](#)

15.11.2018  
[Bundeselternrat fordert: Bildungserfolg darf nicht vom Wohnort abhängig sein](#)

15.11.2018  
[Geschäftsführer\\*in für das Kulturbüro Dresden](#)

14.11.2018  
[„Kunst und Spiele“: Programm für frühkindliche Bildung an Kunst- und Kultureinrichtungen](#)

14.11.2018  
[Eine vielfältige Gesellschaft beginnt in der Kita: Positionspapier der AGJ](#)

13.11.2018  
[Fachtagung: TANZ – TEILHABE – TRANSFER in der Kindheit](#)

> [alle Nachrichten](#)

BEI MIXED UP 2019 DABEI SEIN!

Auch im nächsten Jahr wird der MIXED UP Wettbewerb für kulturelle Bildungspartnerschaften wieder die herausragende Zusammenarbeit zwischen Jugendarbeit, Kultur und Bildung auszeichnen. Melden Sie sich mit Ihrem Kooperationsprojekt bis **15. Mai 2019** an.

Schreiben Sie gerne Ihre E-Mail-Adresse in das [Formular](#), denn dann bekommen Sie die Ausschreibung direkt zugeschickt, wenn sie veröffentlicht wird.

Interview mit der MIXED UP Jugendjury: Über den Tellerrand schauen – Blickwinkel erweitern



Was macht eine gute Schule aus, warum sind Kulturprojekte an Schulen sinnvoll und warum ist es wichtig, Schüler\*innen mit ihren Ideen und Interessen aktiv an der Ausgestaltung ihres Lernalltags zu beteiligen? Mit diesen Fragen haben sich fünf Schüler\*innen und zwei Freiwilligendienstleistende an der „Lernwert – Club of Rome Schule Kiel“ auf ihren Einsatz als Jugendjury im MIXED UP Wettbewerb 2018 vorbereitet.

> mehr

Kooperationsteams am Wettbewerb MIXED UP 2018 teilgenommen. 41 von ihnen stehen nun im Finale um einen der neun Preise, die mit je 2.500 Euro ausgestattet sind. Alle ausgewählten Finalisten sind gelungene Kooperationen zwischen Schulen, Kitas und außerschulischen Kulturpartnern. Neun von ihnen werden im November mit dem MIXED UP Preis für ihre herausragende Kooperation zugunsten der kulturellen Teilhabe von Kindern und Jugendlichen ausgezeichnet.

[> mehr](#)



**Alexander Luttmann im Interview: MIXED UP ist eine wunderbare Möglichkeit, von Projekten zu lernen**

Der Geschäftsführer der LKJ Schleswig-Holstein ist seit 2016 in der MIXED UP Jury. Er lässt sich von den vielen gelungenen Kooperationsprojekten, aus denen die Jury die Preisträger ermittelt, inspirieren.

[> mehr](#)



**Gert Haack im Interview: „Bildung und Kultur sind zwei Seiten derselben Medaille“**

Im Interview mit der BKJ spricht Gert Haack, Abteilungsleiter Kulturelle Bildung im schleswig-holsteinischen Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur, über die Maßnahmen und Erfolge Kultureller Bildung im Land.

[> mehr](#)



**Zukunft Ganztag? Bildung kinder- und jugendgerecht gestalten**

Am 17. März 2018 wurde im BKJ-Fachausschuss „Kooperationen und Bildungslandschaften“ eine Stellungnahme erarbeitet, die die Grundsätze für eine gute Ganztagsbildung darlegt. Die Mitglieder der BKJ fordern eine jugendpolitische Perspektive für die im Koalitionsvertrag der Bundesregierung angekündigte Offensive für ganztägige Bildung.

[> mehr](#)



**Bettina Knauer im Interview: „Kulturelle Bildung ist kein Nischenprojekt oder Add-on“**

Im Interview verrät Dr. Bettina Knauer, Projekt- und Programmleitung Kulturforum21 der Schulen im Erzbistum Hamburg, worauf sie achten wird, wenn sie als Mitglied in der Jury von MIXED UP 2018 die Preisträger im diesjährigen Wettbewerb mit auswählt.

*Foto: Christoph Sommer; Collage durch BKJ*

[> mehr](#)

**Neue Publikation der BKJ zu Kooperationen in der Kulturellen Bildung**



Die Arbeitshilfe „Bündnisse und Kooperationen für Kulturelle Bildung – Eine Starthilfe“ stellt zentrale Grundlagen und die ersten Schritte für Kooperationen in der Kulturellen Bildung vor. Sie bietet Methoden und Tipps für eine gelingende Kooperation. *Foto: Henrike Plegge*

[> mehr](#)



**Themenheft: „Kommunal. Regional. Lokal“**

Im neuen Themenheft der BKJ geht um die kooperative kulturelle Bildungspraxis in der Kommune.

*Grafik: Annika Metzke*

[> mehr](#)



### Neue Publikation: „weiße Flecken“ – Schriftenreihe Kulturelle Bildung

Anja Schütze und Jens Maedler versammeln in dem Buch „weiße Flecken“ fachliche Diskurse, persönliche Essays und poetische Texte verschiedener Autor\*innen, die sich mit Diskriminierung und Diversität in der Kulturellen Bildung beschäftigen.

[> mehr](#)

.....



Die BKJ setzt sich als Dachverband der Kulturellen Bildung für kulturellen und demokratischen Zusammenhalt ein. Zufriedenheit mit der Demokratie hängt von Teilhabechancen ab. Teilhabe beginnt damit, Menschen nicht nur zu meinen, sondern auch zu benennen. Deshalb bemühen wir uns auf dieser Website um gendergerechte und diskriminierungsfreie Sprache. Wir nutzen das „**Gender-Sternchen**“ (\*), um alle Menschen einzuschließen und zu nennen, auch jene, die sich weder dem weiblichen noch dem männlichen Geschlecht zuordnen möchten oder können.

[↑ nach oben](#) | [↩ zurück](#)

[Seite drucken](#) | [PDF der Seite erstellen](#) | [Seite empfehlen](#)     | [Kontakt](#) | [Sitemap](#) | [Impressum](#) | [Datenschutz](#)



Bundesvereinigung  
Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V.

Diversität anerkennen  
Inklusion umsetzen  
Zusammenhalt stärken