

MUSTERBEWERBUNG

1. Autor*in der Bewerbung

Bitte beachten Sie: Der*die Autor*in der Bewerbung ist der*die zentrale Ansprechpartner*in für das MIXED UP Wettbewerbsteam. Über seine*ihre Mailadresse läuft die Kommunikation mit dem MIXED UP Wettbewerbsteam. Der*die Autor*in hat für die Kommunikation von Informationen an die beteiligten Kooperationspartner Sorge zu tragen. Bitte geben Sie nur numerische Werte und Leerzeichen an, keine Schrägstriche etc.

Institution

Anrede

Frau/Herr/*

Titel

Vorname

Name

Straße und Hausnummer

PLZ

Ort

Land, sofern Ausland

Fon

E-Mail

Dies ist die Mailadresse, die wir für unsere Kommunikation nutzen. Ihre Eingangsbestätigung über die Bewerbung erhalten Sie an diese Mailadresse.

2. Preiskategorie

Bewerbung für

- Diversität
- Dauerbrenner

- Ländlicher Raum
- Partizipation
- Bildungslandschaft
- International
- Länderpreis Rheinland-Pfalz

Bitte wählen Sie hier den Preis aus, auf den Sie sich bewerben möchten.

ACHTUNG: Eine Bewerbung kann lediglich **einer** Preiskategorie zugeordnet werden. Die Einreichung ein- und derselben Bewerbung in mehreren Preiskategorien führt zum Ausschluss vom Wettbewerb.

Eine Übersicht der Preiskategorien 2019 finden Sie [HIER](#).

Bei Fragen zur passenden Preiskategorie hilft Ihnen das MIXED UP Team gerne weiter: Fon 02191.794 394, info@mixed-up-wettbewerb.de

3. Das gemeinsame Projekt

Projekttitlel

Unter diesem Namen wird Ihr Projekt in unserem Wettbewerb geführt, der Jury vorgestellt und ggf. öffentlich präsentiert. Bitte kurz, prägnant und möglichst ohne Sonderzeichen.

(Maximal 50 Zeichen)

Gibt es eine Internetseite zum Projekt? Falls ja, geben Sie sie bitte hier ein

http://

Welche Kunstsparten werden/wurden in dem Projekt einbezogen?

Hier werden im Online-Formular verschiedene Kunstsparten zur Auswahl gestellt.

Kurzbeschreibung des Projekts

Bitte beschreiben Sie Ihr Projekt prägnant und konkret, sodass Externe eine Vorstellung davon gewinnen können. Fassen Sie die wichtigsten Aspekte zusammen: Wer macht/e was, wo, mit welchem Ziel, mit welchen Methoden, wie lange, für welche und wie viele Schüler*innen?

Wie werden/wurden im Projekt Partizipation und Subjekt- bzw. Lebensweltorientierung umgesetzt?

In welcher Form bietet/bot das Projekt den beteiligten Schüler*innen Möglichkeiten der Mit- und Selbstbestimmung? Wie werden/wurden die Schüler*innen in die Planung, Organisation und Umsetzung der Kooperation bzw. des Projekts einbezogen? Wie spiegeln sich ihre Interessen und ihr Lebensumfeld im Projekt wider? Wie wird/wurde gesellschaftliche Beteiligung ermöglicht?

(Maximal 1200 Zeichen)

Drei Argumente für die Jury: Was macht Ihre Kooperation mit Blick auf die ausgewählte MIXED UP Kategorie preiswürdig?

Bitte bringen Sie die entscheidenden Qualitätsmerkmale Ihrer Kooperation und Ihres Kooperationsprojekts auf den Punkt. ACHTUNG: Nehmen Sie in diesem Zusammenhang bitte deutlich Bezug auf die **Preiskategorie**, in der Sie sich bewerben, und beachten Sie die allgemeinen Kriterien des Wettbewerbs.

(Jeweils maximal 100 Zeichen)

Argument 1

Argument 2

Argument 3

4. Die Kooperationspartner

Kulturelle(r) Partner

Bitte geben Sie die Gesamtzahl der beteiligten kulturellen Partner an.

Schulische(r) Partner

Bitte geben Sie die Gesamtzahl der beteiligten schulischen Partner an.

Kulturelle(r) Partner

Name des Trägers / der Einrichtung / des*der Künstler*innen

Wenn mehrere (außerschulische) kulturelle Partner an der Durchführung Ihres Projekts beteiligt sind/waren, wählen Sie an dieser Stelle bitte beispielhaft einen Partner aus. Angaben zu weiteren Partnern sind weiter unten möglich.

Ansprechpartner*in beim (außerschulischen) kulturellen Partner

falls abweichend von dem*der Autor*in der Bewerbung.

Anrede

Frau/Herr/*

Titel

Vorname

Name

E-Mail

Anstellungsverhältnis

- hauptamtlich
- nebenamtlich
- ehrenamtlich
- freiberuflich

Ort**Bundesland / Ausland****Einrichtungstyp**

- Kultureinrichtung
- Kulturelle Bildungseinrichtung
- Freiberufliche*r Künstler*in
- Kulturpädagog*in
- Jugendeinrichtung
- Kulturverein
- Sonstige Person oder Einrichtung

Gibt es eine Internetseite zum Projekt? Falls ja, geben Sie sie bitte hier ein

http://

Sind/waren weitere (außerschulische) kulturelle Kooperationspartner beteiligt?

Falls ja, können Sie diese hier kurz nennen. Falls nein, weiter zur nächsten Frage.

Schulische(r) Kooperationspartner

Name der Schule

Wenn mehrere Schulen an der Durchführung Ihres Projekts beteiligt sind/waren, wählen Sie bitte beispielhaft eine Schule aus. Angaben zu weiteren Schulen sind weiter unten möglich.

Ansprechpartner*in beim schulischen Partner

falls abweichend von dem*der Autor*in der Bewerbung.

Anrede

Frau/Herr/*

Titel

Vorname

Name

E-Mail

Ort

Bundesland/Ausland

Gibt es eine Internetseite zum Projekt? Falls ja, geben Sie sie bitte hier ein

http://

Schulform

Hier werden im Online-Formular verschiedene Schulformen zur Auswahl gestellt.

Ganztagschule

Ja/Nein

Wenn ja, welcher Ganztagschultyp?

- Offene Ganztagschule
- Gebundene Ganztagschule
- Teilweise gebundene Ganztagschule

Schulprofil/Schwerpunkte

Bitte erläutern Sie kurz, welches Schulprofil Sie haben, welche Schwerpunkte Sie setzen und welche Besonderheiten die Schule auszeichnen.

{Maximal 500 Zeichen}

Sind/waren weitere schulische Kooperationspartner beteiligt?

Falls ja, können Sie diese hier kurz nennen. Falls nein, weiter zur nächsten Frage.

{Maximal 500 Zeichen}

Weitere Partner aus dem Sozialraum

Sind/waren darüber hinaus noch weitere Kooperationspartner aus dem Sozialraum beteiligt?

Falls ja, können Sie diese hier kurz nennen. Falls nein, weiter zur nächsten Frage.

5. Die Kooperation

Haben Sie mit Ihrem/n Partner/n einen Kooperationsvertrag abgeschlossen?

Ja/Nein

Welche Ziele für die beteiligten Einrichtungen verfolg(t)en Sie mit Ihrer Kooperation? Bitte stellen Sie einen Bezug zu der von Ihnen gewählten Preiskategorie her.

Bitte beschreiben Sie kurz, warum Sie sich für eine Zusammenarbeit mit Ihrem/n Kooperationspartner/n entschieden haben. Worin liegt/lag für Sie der Mehrwert der Kooperation? Welche Veränderungsimpulse sind/waren mit der Zusammenarbeit verbunden?

Wie sind/waren die Zuständigkeiten verteilt? Wie wurde die gemeinsame Projektplanung umgesetzt? Was lief dabei gut, was möglicherweise weniger gut?

Welche Aufgaben gewährleiste(te)n Sie gemeinsam? Welche Rollen übernehmen/übernahmen die beteiligten Kooperationspartner jeweils individuell? Wie sehen/sahen Abstimmungs- und Arbeitsabläufe im Kooperationsprozess aus?

Sind weitere Projekte zwischen den angegebenen schulischen und außerschulischen Partnern geplant?

Wenn ja, skizzieren Sie bitte kurz, welche/s weitere/n Vorhaben Sie gemeinsam umsetzen möchten.

Ja/Nein/Noch offen

6. Die Projektzeiten

Projektzeitraum

Von:

Bis:

Laufzeit des Projekts

Die Angaben sind in Wochen, Monaten oder Jahren möglich.

- Wochen
- Monate
- Jahre

Anzahl der Wochen/Monate/Jahre*

Zu welchen Tageszeiten findet/fand die Projektarbeit mit den Schüler*innen statt?

- Ausschließlich am Vormittag

- Ausschließlich am Nachmittag
- Sowohl vormittags als auch nachmittags

Durchführungsintervall der Projektarbeit

In welchen zeitlichen Abständen findet/fand die Projektarbeit statt?

Hier werden im Online-Formular verschiedene Intervalle zur Auswahl gestellt.

Sonstiges, und zwar

(Maximal 100 Zeichen)

7. Mitwirkende Akteure

Welche Akteure/Professionen sind/waren an der Durchführung des Projekts beteiligt?

Auf Seiten der Schule(n)

Hier werden im Online-Formular verschiedene Akteure /Professionen zur Auswahl gestellt.

Sonstige schulische Akteure, und zwar

(Maximal 100 Zeichen)

Auf Seiten des/der (außerschulischen) kulturellen Partner(s)

Hier werden im Online-Formular verschiedene Akteure/Professionen zur Auswahl gestellt.

Sonstige, und zwar

(Maximal 100 Zeichen)

Aufseiten des/der sozialräumlichen Partner(s) sind/waren außerdem beteiligt

Falls weitere Akteur*innen aus dem Sozialraum beteiligt sind/waren, können Sie diese hier kurz nennen. Falls nicht, weiter zur nächsten Frage.

Zusammensetzung des Leitungsteams

Beschreiben Sie bitte die Zusammensetzung des Leitungsteams und die Expertise/Kompetenzen der Hauptverantwortlichen mit Blick auf künstlerische, pädagogische und kooperative Anforderungen.

(Maximal 600 Zeichen)

Sind/Waren Fortbildungen für beteiligte Akteure in die Kooperation integriert?

Ja / Nein

Falls ja, welche?

(Maximal 600 Zeichen)

Teilnehmende Schüler*innen

Wie viele Schüler*innen sind/waren insgesamt an dem Kooperationsprojekt beteiligt?

Wenn die Anzahl der Schüler*innen nicht genau bekannt ist, genügt eine Schätzung

Welche Klassenstufen/Jahrgänge sind/waren beteiligt?

Hier werden im Online-Formular verschiedene Klassenstufen/Jahrgänge zur Auswahl gestellt.

Aus welchem/n Sozialraum/räumen kommen/kamen die Schüler*innen?

Welche Lebensbedingungen und Infrastrukturen prägen das Viertel, den Stadtteil, die Kleinstadt oder das Dorf? Wie werden diese von den Kindern/Jugendlichen wahrgenommen? (Orientierung geben können z. B. sozialräumliche Daten der Kommune oder des Bezirks, Übergangsquoten auf weiterführende Schulen, Anteil der ALG II Empfangenden und Arbeitssuchenden, Anteil von Alleinerziehenden.)

[Maximal 800 Zeichen]

8. Verankerung im Alltag der Einrichtungen und Lernorte des Projekts

Ist/War das Projekt im Schulalltag verankert?

Ja / Nein

Wie ist/war das Projekt im Schulalltag verankert?

- Curricular
- Außercurricular, außerhalb der Unterrichtszeiten
- Außercurricular, innerhalb der Unterrichtszeiten

Hat/Hatte das Projekt einen konkreten Bezug zu regulären Unterrichtsfächern?

Werden/Wurden aktuelle Themen regulärer Unterrichtsfächer aufgegriffen und im Projekt bearbeitet? Gibt/Gab es eine konkrete Zusammenarbeit mit Fachlehrer*innen anderer Fächer?

Ja / Nein

Falls ja, zu welchen Fächern?

Hier werden im Online-Formular verschiedene Fächer zur Auswahl gestellt.

Bitte erläutern Sie kurz, welche Rolle das Projekt im Schulalltag spielt/spielte.

Wie ist/war das Projekt in den Alltag des/der außerschulischen kulturellen Partner/s integriert? Bitte erläutern Sie!

9. Orte der Durchführung

An welchen Orten bzw. in welchen Räumen findet/fand die Projektarbeit statt?

Hier werden im Online-Formular verschiedene Orte zur Auswahl gestellt.

Sonstige, und zwar

(Maximal 100 Zeichen)

10. Kompetenznachweis Kultur und/oder sonstige Bildungspässe

Können/Konnten Schüler*innen den Kompetenznachweis Kultur erwerben?

Der Kompetenznachweis Kultur (KNK) ist ein durch die BKJ entwickelter Bildungspass. Er dokumentiert die durch Kulturelle Bildung erworbenen Kompetenzen.

Ja / Nein

Falls ja, Name des*der verantwortlichen KNK-Beraters*in:

Name

Vorname

Können/Konnten die Schüler*innen sonstige Bildungspässe erwerben?

Ja / Nein

Falls ja, welche?

(Maximal 100 Zeichen)

11. Dokumentation und Evaluation

Wird/Wurde der Projektverlauf dokumentiert?

Ja / Nein

Wenn ja, welches Dokumentationsmaterial liegt vor?

Hier werden im Online-Formular verschiedene Materialien zur Auswahl gestellt.

Sonstige, und zwar

(Maximal 100 Zeichen)

Wird/Wurde das Projekt evaluiert?

Ja / Nein

Falls ja, wie?

- nur intern, durch die Organisator*innen
- nur extern, durch Dritte
- sowohl intern als auch extern

Externe Evaluator*innen/Institute

Bitte listen Sie die beteiligten Akteure (Expert*innen, Universitäten, Fachhochschulen, Institute etc.) namentlich auf.

(Maximal 100 Zeichen)

12. Die Projektfinanzierung

Wie wurde das Projekt finanziert?

Hier werden im Online-Formular verschiedene Möglichkeiten zur Auswahl gestellt.

Durch sonstige Mittel, und zwar

(Maximal 100 Zeichen)

13. Der Wettbewerb

Wie sind Sie auf den MIXED UP Wettbewerb aufmerksam geworden?

Hier werden im Online-Formular verschiedene Möglichkeiten zur Auswahl gestellt.

Sonstige, und zwar

(Maximal 100 Zeichen)

Forschung und Evaluation

Sind Sie damit einverstanden, dass die BKJ sämtliche von Ihnen in diesem Formular gemachten Angaben (Daten zum Projekt, wie auch persönliche Kontaktdaten) im Rahmen eigener oder von ihr unterstützter Forschungs- bzw. Evaluationsvorhaben an öffentliche oder öffentlich finanzierte Hochschul- bzw. Forschungseinrichtungen weitergeben darf, damit diese zur wissenschaftlichen Forschung ausgewertet werden können und zudem Wissenschaftler*innen in geeigneten Fällen für vertiefende Interviews mit Ihnen Kontakt aufnehmen können? Diese Einwilligung ist freiwillig und hat keine Auswirkungen auf Ihre Chancen im MIXED UP Wettbewerb. Sie können diese Einwilligung jederzeit mit Wirkung für die Zukunft widerrufen.

Ja, ich stimme der Datenweitergabe zu. / Nein, ich stimme der Datenweitergabe nicht zu.

Informationsservice

Hier haben Sie die Möglichkeit einzuwilligen, dass wir die angegebenen Kontaktdaten, insbesondere Mail-Adresse(n), nutzen dürfen, um Sie über den Wettbewerbsdurchgang 2019 hinaus über den MIXED UP Wettbewerb, insbesondere über den Beginn zukünftiger Wettbewerbsrunden, zu informieren.

Ja, ich stimme der Nutzung zu. / Nein, ich stimme der Nutzung nicht zu.

Teilnahmebedingungen

Um Ihre Bewerbung im MIXED UP Wettbewerb auf den Weg zu schicken, müssen Sie den Teilnahmebedingungen zustimmen. Diese können Sie sich [HIER](#) herunterladen. Wir bitten Sie diese aufmerksam zu lesen.

Ja, ich stimme den Teilnahmebedingungen im MIXED UP Wettbewerb zu (verpflichtend)

Angaben überprüfen

Am Ende haben Sie die Möglichkeit, Ihre Angaben noch einmal abschließend zu prüfen.